

# RESEÑAS REVIEWS

---

BARRENA, SARA; NUBIOLA, JAIME

*Los viajes europeos de Charles S. Peirce, 1870-1883*, EUNSA, Pamplona, 2022, 714 pp. 68 ilustraciones. Índices bibliográfico y onomástico.

Este volumen formidable reúne 15 años de labores y puede verse como la culminación académica de las muchas pesquisas realizadas por el Grupo de Estudios Peirceanos (GEP) de la Universidad de Navarra en su larga trayectoria. Con enorme tino, precisión y perseverancia, Sara Barrena y Jaime Nubiola (es lindo descubrir el explícito “y” conjunto de su autoría en la tapa del libro) han recopilado, transcrito y traducido la enorme correspondencia de Charles S. Peirce en sus viajes a Europa, en lo que se ha denominado su “periodo cosmopolita”, antes de su reclusión en “Arisbe”, su casa de campo en Milford, Pensilvania. La cantidad de material, la finura con que es tratado y el cuidadoso aparato de edición ofrecen la mejor aproximación posible al Peirce de esos años (1870-1883), y constituyen sencillamente la mejor biografía escrita en cualquier idioma sobre el Peirce viajero.

La monografía está dividida en tres partes, a las que se le deben añadir una sucinta cronología (pp. 23-26) y tres útiles índices que orientan la navegación (ilustraciones, pp. 691-692; bibliografía, pp. 693-699; nombres, pp. 701-714). La *Primera Parte* (“Introducción”, pp. 27-37) ofrece un perfil biográfico de Peirce y una descripción del “periodo cosmopolita” de su vida. La *Segunda Parte* (“Los viajes europeos”, pp. 39-673) presenta el enorme espectro de cartas peirceanas en sus cinco viajes por Europa: 1870-1871, 1875-1876, 1877, 1880, 1883. Cada sección de la correspondencia está acompañada de una descripción general del viaje, realizada por Barrena y Nubiola, y de un arsenal de documentos complementarios asociados a cada

movimiento. Luego, los autores realizan un pormenorizado registro (pp. 565-673) de los principales lugares visitados por Peirce en Europa. Finalmente, la *Tercera Parte* del volumen (“Una valoración de sus viajes europeos”, pp. 675-690) realiza una fundamental síntesis crítica de las observaciones de Peirce, tanto como científico, orientado a la medición instrumental y a la comunidad, y como turista, atento a las impresiones estéticas y a la teorización del arte.

La *vida misma en acción* es uno de los muchos milagros que emergen del inagotable trabajo de Barrena y Nubiola. Mucho mejor que diversas monografías secundarias o terciarias, y que sesudos análisis de especialistas, las cartas de Peirce ofrecen una magnífica visión de sus grandes aportes intelectuales: el pragmatismo y el conocimiento a través de los signos, la continuidad operativa en la ciencia y la cultura, la construcción comunitaria del significado, la armazón de una arquitectónica solidaria del saber. La infinita curiosidad de Peirce se revela en miles de ínfimos detalles, y se refleja en el infinito cariño detectivesco de Barrena y Nubiola por su personaje. Una inmensa personalidad no debe nunca ser reducida ni aplanada, y esta resulta ser una de las notables enseñanzas de esta recopilación de la correspondencia peirceana. La amplitud de miras de Peirce reverbera en la amplitud metodológica de los editores y en su logrado deseo de exhibir las múltiples facetas, materiales y conceptuales, de un pensamiento universal.

*Los viajes europeos de Charles S. Peirce, 1870-1883*, no solo se constituye en un hito excepcional para los estudios peirceanos a nivel hispánico, sino que se convierte en fuerte ideal de crecimiento hacia el *summum bonum* para todos los estudios peirceanos a nivel mundial.

Fernando Zalamea. Universidad Nacional de Colombia

fernandozalamea@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.15581/009.56.2.008>