

# C

CULTURA

# La cooperación es el secreto

## Elisabetta Dami y Geronimo Stilton

**Muchos niños de todo el mundo leen las aventuras de Geronimo Stilton, el ratón periodista que vive en la Isla de los Rato- nes, cuyas historias tienen un final feliz. Su autora Elisabetta Dami se oculta bajo el nombre de su simpático protagonista. Ha vendido millones de ejemplares que llenan de gozo a sus lectores y que les animan a cooperar como la clave del éxito.**

—TEXTO **Marta Pereda y Jaime Nubiola**

En nuestro mundo de publicidad ensordecedora resulta muy chocante la actitud de la escritora Elisabetta Dami, nacida en Milán en 1958. Dami es tímida y sensible, como su personaje, Geronimo Stilton. Aparece poco en público; al contrario que sus libros, que se conocen en casi todo el mundo. El primero se publicó en el año 2000 y desde entonces los libros de Geronimo y Tea Stilton han vendido más de 180 millones de ejemplares y se han traducido a 49 idiomas. Se trata de un verdadero imperio editorial con libros maravillosamente ilustrados, que cautivan a muchos niños entre los 6 y los 12 años.

Se han hecho, además, adaptaciones musicales y una serie de televisión protagonizadas por este ratón periodista, director de “El Eco del Roedor”, el periódico con más difusión en Ratonía.

### El nacimiento del personaje

Elisabetta trabajó durante veinte años en la editorial fundada en 1972 por su padre Piero Dami. Allí se familiarizó con la literatura infantil y juvenil. Sin embargo, detrás del ratón simpático y de sus historias sencillas con final feliz se esconde un profundo dolor que, en sus propias palabras, transformó en amor.

La autora descubrió con pena que no podía tener hijos, y decidió acudir como voluntaria a un hospital con niños enfermos. Allí nacieron las historias de Geronimo y de su hermana Tea: “Empecé a escribirles historias y me di cuenta de que, si estaban contentos, se recuperaban antes”. Sus relatos inspiran y ayudan a crecer en valores a muchísimos niños de todo el mundo; para la autora, esos niños son los hijos que no ha podido tener.

Sin embargo, Dami aparece en los créditos de los libros únicamente como inspiradora de la idea, y son los propios Geronimo y Tea quienes figuran como autores. Y esto tiene también una tierna e inteligente teoría detrás, pues muchos niños escriben a Geronimo preguntándole cómo ir a la Isla de los Rato- nes e interesándose por la vida de su héroe.

Para ellos, Geronimo o Tea son quienes escriben los libros: no les saca de su sueño, porque considera que los sueños de los niños son un tesoro y que la esperanza es una medicina poderosa. En este sentido, decía Elisabetta

Dami en el 2017 que ella amaba mucho al Papa Francisco y que coincidía con él en que no tenemos que dejar de soñar.

### ¿Quién es la inspiración?

Ahora viene la pregunta: si Dami inspira las historias de los ratones, ¿quién le inspira a ella? En parte se trata de una experiencia autobiográfica: escribe lo que le hubiera gustado leer a los siete años. Además, a la autora, como a sus personajes, le encanta viajar y conocer gente distinta. De hecho, considera que la diversidad es un grandísimo valor, junto con el de la cooperación. “La cooperación es el secreto del éxito de Geronimo Stilton”, explicaba la autora en su intervención en el Fórum Impulsa en Girona en el 2012.

Dami es una aventurera: ha corrido una maratón de 100 kilómetros por el Sahara, hizo el Camino de Santiago, tiene licencia de piloto, se ha tirado en paracaídas y ha subido al Kilimanjaro; practica kayak, le encanta la naturaleza y la arqueología y, desde hace unos años, toca el piano. Para escribir, le gusta estar en contacto con la naturaleza y se refugia en su casa de campo. Comenta que tiene caballos, pero no los monta porque eso sería hacerlos trabajar y lo que ella quiere es que estén felices en el prado.

### Secretos del éxito

Cuando le preguntan por la razón del éxito de su obra, la autora desvela algunos secretos: el primero es que escribe desde el corazón y por eso consigue llegar a los corazones de tantísimos lectores. Además, disfruta mucho del propio hecho de escribir. Explicaba en una entrevista: “Cuando escribo estoy feliz; cuando escribo mi corazón canta”. Por otro lado, señala la importancia del apoyo recibido de distribuidores, libreros y diseñadores: todos ellos forman parte importante del éxito del proyecto.

Desde el punto de vista del contenido, los niños pueden comprender con facilidad a los personajes: Geronimo no solo es un roedor muy simpáti-



**Gerónimo Stilton.**



Elisabetta Dami ©Wikipedia Commons

## Perfil biográfico

**Elisabetta Dami** nació en Milán en 1958 y es hija del editor Piero Dami. Trabajó y viajó con él por todo el mundo promocionando y buscando libros para su editorial especializada en literatura infantil. En los años noventa descubrió que no podía tener hijos y decidió ser voluntaria en un hospital. Comenzó a contar cuentos a los niños siguiendo la risoterapia del médico Patch Adams que aplica el humor para paliar el sufrimiento. En su web se presenta como la mamá de Geronimo Stilton y como la mamá de millones de niños: ([www.elisabettadami.com](http://www.elisabettadami.com)).

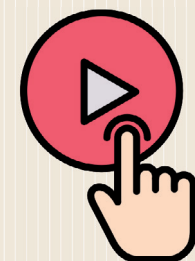
## Acerca de Geronimo Stilton



**El extraño caso del ladrón de chocolate**  
Geronimo Stilton  
Destino, 2017



**La filosofía de Geronimo Stilton**  
Elisabetta Dami  
Atlantya, Milán  
Página web:  
[geronimostilton.com/BF-es/filosofia/](http://geronimostilton.com/BF-es/filosofia/)



**Elisabetta Dami. Fórum Impulsa 2012**  
Girona, 2012.  
16:19 mins.  
Video en YouTube.



co, también experimenta emociones con las que los niños pueden identificarse, aprendiendo del personaje cómo gestionarlas; es un ratón torpe y despistado, más cercano al antihéroe que al héroe y eso hace que resulte entrañable.

### Valores universales

Además de escribir con el corazón, para Elisabetta Dami otra clave es que sus libros ofrecen valores positivos y universales para los niños, estos valores son: la paz, la familia, la amistad, el respeto por la naturaleza, la honestidad, la lealtad, el coraje, ... Y, por encima de todos, la colaboración frente al individualismo dominante. Geronimo Stilton es un ejemplo de cooperación para los niños, y esta forma de participación es la llave del futuro, dice Dami. Para ella, lo más importante no es la fama o el éxito comercial, sino hacer felices a los niños y que se diviertan cooperando juntos.

Esta referencia a los valores no es gratuita, ella misma colabora con numerosas ONG de protección de la naturaleza y de desarrollo e inserción laboral de colectivos vulnerables. Entre ellas, destaca la asociación *Il Granello*, de inspiración católica, que trabaja por la formación e inserción laboral de personas con discapacidad física o mental ([www.granello-coop.com](http://www.granello-coop.com)).

En conclusión, podemos decir que el simpático ratón Geronimo refleja fielmente los valores que vive su autora. Stilton es en parte ella misma y es la manera en la que muestra su esencia al mundo, con el mismo cuidado con el que, por otro lado, oculta su vida personal. Nos da lo mejor, que son sus valores, y protege su intimidad como lo que es, algo privado. ■