

Claves del pensamiento actual (Grados de Derecho, Comunicación y Arquitectura)

Datos generales

- Curso: 3º y 4º. Duración: Segundo semestre. Créditos ECTS: 3
- Horario: Martes de 12 a 13.30
- Lugar: Aula Magna, Ed. Arquitectura
- Numero de horas de trabajo del alumno: 75.
- Profesores: Jaime Nubiola [jnubiola@unav.es] y Pau Monzón [pmonzón@alumni.unav.es]

Objetivos de la asignatura

Competencias:

- Capacidad de análisis y síntesis: pensar. Capacidad de comprender: leer. Comunicación escrita: escribir. Comunicación oral: expresarse. Capacidad crítica y autocrítica.
- Reflexionar por escrito a partir de la propia experiencia vital sobre cuestiones centrales de la vida humana.

Objetivos de habilidades: Al final del curso, el alumno habrá de ser capaz de:

- Pensar por su cuenta y poner por escrito lo pensado.
- Escuchar otras opiniones, valorarlas y aprender de ellas.
- Presentar sus opiniones oralmente y escuchar las de los demás.

Resultados de aprendizaje: Al finalizar el curso el alumno deberá ser capaz de:

- Escribir con corrección cinco ensayos sobre los temas planteados.
- Exponer adecuadamente en clase al menos uno de esos ensayos.
- Publicar en un *blog* personal en la *web* los cinco ensayos escritos a lo largo del curso, incluyendo un vídeo de presentación.

Metodología

Los alumnos deberán:

- Asistir activamente a las sesiones de clase.
- Leer a fondo el libro: Jaime Nubiola, *Invitación a pensar*, Madrid, Rialp, 2009. Ebook: https://www.rialp.com/libro/invitacion-a-pensar_92715/edicion/ebook-86384/
- Complementar dicha lectura con la información que se expondrá en las clases.
- Realizar de forma individual **cuatro ensayos**, siguiendo las indicaciones que figuran en la página *web* [<http://www.unav.es/users/InstruccionesRedaccionEnsayos.html>], y **un ensayo en equipo** con otros dos o tres alumnos del curso.
- Presentar en clase oralmente al menos uno de los ensayos.
- Publicar en la *web* el blog con los cinco ensayos corregidos y el vídeo de presentación (máx. 5 min.).

Evaluación

- No habrá examen final. Para ser calificado es imprescindible haber:
 - asistido al 85 % de las sesiones de clase.
 - entregado los cinco ensayos.
 - hecho público en *internet* el *blog* personal con los cinco ensayos corregidos y el vídeo (máx. 5 min.) presentándolo.
- La calificación final se distribuirá así:
 - Ensayos (5): 50 %
 - Trabajo final (blog y vídeo): 30 % (10% + 20%)
 - Participación activa en clase: 20 %

Cronograma de clases y actividades formativas

El calendario tentativo del curso es el siguiente:

1ª Semana (12 ene)

Presentación de la asignatura. El horizonte de la vida intelectual: atreverse a pensar y a expresarse para ser protagonista de la propia vida.

2ª Semana (19 ene) [entrega ensayo 1]

Las claves de la vida intelectual. Pensar, leer y escribir. Presentaciones biográficas (ensayo 1).

3ª Semana (26 ene)

Presentaciones biográficas (ensayo 1).

4ª Semana (2 feb) [entrega ensayo 2]

Cómo escribir. La libertad y sus caricaturas.

5ª Semana (9 feb)

Presentaciones ensayo 2.

6ª Semana (16 feb) [entrega ensayo 3]

Como favorecer el crecimiento personal: creatividad.

7ª Semana (23 feb)

Cómo hacer un blog y un vídeo. Presentaciones ensayo 3.

8ª Semana (2 mar) [entrega ensayo 4]

Presentaciones ensayo 3.

9ª Semana (9 mar)

Pluralismo y relativismo: la búsqueda de la verdad.

10ª Semana (16 mar) [entrega ensayo 5]

Presentaciones ensayo 4 [Sexo y amor].

11ª Semana (23 mar)

Presentaciones ensayo 4 [Familia].

12ª Semana (13 abril) [comunicación enlace vídeo]

Presentaciones ensayo 5.

13ª Semana (20 abril)

¿Por qué buscamos la belleza?

14ª Semana (27 abril)

Presentación final de vídeos y blogs.

Actividades de los Alumnos:

Clases presenciales:	28 h.
Trabajos dirigidos (5 ensayos x 7 horas):	35 h.
Preparación blog y vídeo:	12 h.
<hr/>	
TOTAL	75 h.

Calendario de ensayos

Se utilizará como libro básico para la reflexión y la escritura la compilación de artículos de Jaime Nubiola *Invitación a pensar* (Eunsa, Pamplona, 2019, 3ª ed.). Está disponible también en ebook: [Amazon](#), [Apple Libros](#), [Casa del Libro](#), [Fnac](#), [Google Play](#)

Para las fechas que se indican habrá que preparar un ensayo a modo de un nuevo artículo —que no supere las **600 palabras**— y que pudiera añadirse a la sección correspondiente del libro. Los cuatro primeros ensayos son individuales; el quinto debe hacerse en equipo con otros dos o tres alumnos del curso.

Algunos de estos ensayos se leerán en clase y todos han de ser publicados en el blog de cada uno en la *web* con las correcciones. No hay inconveniente en que en los ensayos se aborden los temas propuestos desde un punto de vista más personal o vital, pero al redactarlos conviene tener en cuenta siempre su destino público.

Criterios evaluación ensayos

1. Corrección formal: ortografía, sintaxis, presentación, redacción.
2. Estructura. título, párrafos, conclusión.
3. Creatividad: pensamiento propio, alimentado de la propia experiencia.
4. Integridad académica: citas, paráfrasis. El **plagio** será penalizado con el **suspense** en las dos convocatorias.

Salvo que se indique otra cosa, los textos han de entregarse impresos al profesor **en clase o en la conserjería** del Edificio Ismael Sánchez Bella.

19 enero: Ensayo 1: Breve presentación biográfica (no más de 600 palabras)

2 febrero: Ensayo 2: Un nuevo artículo para la sección "La gente joven" de *Invitación a pensar*.

16 febrero: Ensayo 3: Un ensayo sobre "El perdón y el olvido" del blog "Filosofía para el siglo XXI": <https://filosofiaparaelsigloxxi.wordpress.com/2013/03/19/el-perdon-y-el-olvido/>

2 marzo: Ensayo 4: Un nuevo artículo para las secciones "Sexo y amor" o "La familia es clave" de *Invitación a pensar*.

16 marzo: Ensayo 5: Un nuevo artículo para las secciones "El debate político" o "La paz en el mundo", escrito en equipo con otros dos o tres del curso, de *Invitación a pensar*]

13 abril: Publicación de un vídeo de 3-5 minutos en el *blog* personal presentando el trabajo realizado y comunicación al profesor de la dirección del enlace.

Contenidos de la asignatura

1. Introducción al curso. El horizonte de la vida intelectual. Atreverse a pensar y a expresarse para ser protagonista de la propia vida. Las virtudes de la vida intelectual. Leer, pensar, escribir: vivir.

2. La filosofía del siglo XX: la desarticulación de ciencia y filosofía. Pluralismo y relativismo: la búsqueda de la verdad.

3. Filosofía hoy: La libertad y sus caricaturas. Como favorecer el crecimiento personal: creatividad. ¿Por qué buscamos la belleza?

4. Articulación de pensamiento y vida en la escritura. Aprender a escribir. Escribir como poner en limpio lo pensado. Decir la verdad: transparencia. Afán de claridad y de originalidad. Comunidades de investigación. Silencio y soledad.

Bibliografía

Básica: J. Nubiola: *Invitación a pensar*. Madrid, Rialp, 2019, 3ª ed.

Complementaria:

J. Nubiola: *Vivir, pensar, soñar*, Rialp, Madrid, 2017, 248 págs.

J. Nubiola: *Pensadores de frontera*, Rialp, Madrid, 2020, 166 págs.

Horarios de atención al alumno

Sábados de 10.00 a 13.00: Despacho 2240. Edificio Ismael Sánchez Bella.