

GUÍA DE LA ASIGNATURA: Claves del pensamiento actual (Core)

Datos generales

- Grados de Biología, Bioquímica, Farmacia y Nutrición
- Curso: 3º
- Duración: Primer semestre
- Créditos ECTS: 3
- Horario: Martes de 18.00 a 19.30
- Lugar: Aula 12 Ed. Biblioteca de Ciencias
- Numero de horas de trabajo del alumno: 75
- Profesores: Jaime Nubiola [jnubiola@unav.es] y Mikel Ostiz [mostiz.1@alumni.unav.es]

Objetivos de la asignatura

Competencias

Transversales:

Capacidad de análisis y síntesis: pensar. Capacidad de comprender: leer. Comunicación escrita: escribir. Comunicación oral: expresarse. Capacidad crítica y autocrítica.

Específicas:

Reflexionar por escrito a partir de la propia experiencia vital sobre cuestiones centrales de la actualidad; en particular, acerca de la articulación de la profesión farmacéutica con las cuestiones más importantes que afectan a la vida humana.

Objetivos de conocimientos: Al finalizar el curso el alumno deberá conocer algunas de las claves decisivas del pensamiento contemporáneo.

Objetivos de habilidades: Al final del curso, el alumno habrá de ser capaz de:

- Pensar por su cuenta y de poner por escrito lo pensado.
- Escuchar otras opiniones, valorarlas y aprender de ellas.
- Presentar sus opiniones oralmente y escuchar las de los demás.

Resultados de aprendizaje: Al finalizar el curso el alumno deberá ser capaz de:

- Escribir con corrección cinco ensayos sobre cuestiones clave de la actualidad.
- Exponer adecuadamente en clase al menos uno de esos ensayos.
- Publicar en un *blog* personal en la *web* los cinco ensayos escritos a lo largo del curso, incluyendo un vídeo de presentación.

Metodología

Los alumnos deberán:

- Asistir activamente a las sesiones de clase.
- Leer a fondo el libro: Jaime Nubiola, *Invitación a pensar*, Madrid, Rialp, 2009.
- Complementar dicha lectura con la información que se expondrá en las clases.

- Realizar de forma individual cuatro ensayos, siguiendo las indicaciones que figuran en la página web [<http://www.unav.es/users/InstruccionesRedaccionEnsayos.html>], y un ensayo en equipo con otros dos o tres alumnos del curso.
- Presentar en clase oralmente al menos uno de los ensayos.
- Publicar en la web el blog con los cinco ensayos corregidos y el vídeo de presentación.

Evaluación

- No habrá examen final. Para ser calificado es imprescindible haber:
 - asistido al 85 % de las sesiones de clase.
 - entregado los cinco ensayos.
 - hecho público en *internet* el *blog* personal con los cinco ensayos corregidos y el vídeo (máx. 5 min.) presentándolo.
- La calificación final se distribuirá así:
 - Ensayos (5): 50 %
 - Trabajo final (blog): 30 %
 - Participación en clase: 20 %

Distribución del tiempo

Actividades de los Alumnos:

Clases teóricas:	8 h.
Clases prácticas (exposición de ensayos y discusión):	16 h.
Trabajos dirigidos (5 ensayos x 8 horas):	40 h.
Lectura libro y preparación blog:	11 h.
<hr/>	
TOTAL	75 h.

Cronograma de Clases y Actividades

1ª Semana (6 sept)

Presentación de la asignatura (1 hora)

El horizonte de la vida intelectual: atreverse a pensar y a expresarse para ser protagonista de la propia vida (1 hora)

2ª Semana (13 sept) [entrega ensayo 1]

Las claves de la vida intelectual. Leer, pensar y escribir (1 hora)

Presentaciones biográficas (1 hora)

3ª Semana (20 sept)

Escribir con el corazón en la mano (1 hora)

Presentaciones biográficas (1 hora)

4ª Semana (27 sept) [entrega ensayo 2]

La búsqueda de la verdad. Pluralismo y relativismo (2 horas)

5ª Semana (4 oct)
Presentaciones ensayo 2 (2 horas)

6ª Semana (11 oct) [entrega ensayo 3]
La libertad y sus caricaturas (1 hora)
Como favorecer el crecimiento personal: creatividad (1 hora)

7ª Semana (18 oct)
Presentaciones ensayo 3 (2 horas)

8ª Semana (25 oct) [entrega ensayo 4]
Cómo hacer un blog y un vídeo. " Pensar desde la vida: La filosofía concreta de Gabriel Marcel"
[prof. Mikel Ostiz] (2 horas)

9ª Semana (1 nov) Festividad de todos los Santos

10ª Semana (8 nov) [entrega ensayo 5]
Presentaciones ensayo 4 (2 horas)

11ª Semana (15 nov) [comunicación enlace vídeo]
Presentaciones ensayo 5 (2 horas)

12ª Semana (22 nov) [Prof. Mikel Ostiz]
Presentaciones vídeos y blog final (2 horas)

13ª Semana: (29 nov) Festividad de san Saturnino

Calendario de ensayos

Se utilizará como libro básico para la reflexión y la escritura la compilación de artículos de Jaime Nubiola *Invitación a pensar* (Eunsa, Pamplona, 2009).

Para las fechas que se indican habrá que preparar un ensayo a modo de un nuevo artículo —que no supere las 600 palabras— y que pudiera añadirse a la sección correspondiente del libro. Los cuatro primeros ensayos son individuales; el quinto debe hacerse en equipo con otros dos o tres alumnos del curso. Puede consultarse las [instrucciones para escribir ensayos](#).

Salvo que se indique otra cosa, los textos han de entregarse impresos al profesor en clase o en la conserjería del Edificio Antiguo de Bibliotecas.

13 septiembre: Ensayo 1: Breve presentación biográfica (no más de 600 palabras)

27 septiembre: Ensayo 2: Un nuevo artículo para la sección "La gente joven" o "Estilos de vida" [pp. 35-59 de *Invitación a pensar*]

11 octubre: Ensayo 3: Un ensayo sobre "[El perdón y el olvido](#)" del blog "Filosofía para el siglo XXI"

25 octubre: Ensayo 4: Un nuevo artículo para la sección "Sexo y amor" o "La familia es clave" [pp. 75-110 de *Invitación a pensar*]

8 noviembre: Ensayo 5: Un nuevo artículo para la sección "El debate político" o "La paz en el mundo", escrito en equipo con otros dos o tres del curso. [pp. 111-143 de *Invitación a pensar*]

15 noviembre: Publicación de un vídeo de 3-5 minutos en el *blog* personal presentando el trabajo realizado.

El plagio será penalizado con el suspenso en las dos convocatorias.

Contenidos de la asignatura

1. Introducción al curso. El horizonte de la vida intelectual. Atreverse a pensar y a expresarse para ser protagonista de la propia vida. Las virtudes de la vida intelectual. Leer, pensar, escribir: vivir.
2. La filosofía del siglo XX: la desarticulación de ciencia y filosofía. Wittgenstein, el Círculo de Viena y el cientismo contemporáneo. Pluralismo y relativismo.
3. Gabriel Marcel: la filosofía concreta.
4. Aprender a escribir. Escribir como poner en limpio lo pensado. Decir la verdad: transparencia. Cómo favorecer la creatividad personal. Temas clave de la filosofía actual.

Bibliografía

Básica: Nubiola, J., *Invitación a pensar*. Madrid, Rialp, 2009.

Complementaria:

Guitton, J. *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben*. Madrid, Rialp, 1999.

Monk, R. *Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio*. Barcelona, Anagrama, 2002.

Nubiola, J. *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona, Eunsa, 2010 (5ª ed.).

Nubiola, J. *Pensar en libertad*, Pamplona, Eunsa, 2007.

Horarios de atención al alumno

Sábados de 10.00 a 13.00: Despacho 2240. Edificio de Bibliotecas