



©SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.
Reservados todos los derechos. queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

EDITA: SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Calle Portuetxe, 2 San Sebastián • 20018 Apartado de correos: 201.
Oficina urbana: Santa Catalina, 1 San Sebastián • 20002 Teléfono: 943 41 07 00 Teléfono de atención al suscriptor: 902 90 03 90
Fax redacción: 943 41 08 14 Fax publicidad: 943 41 08 16 Correo-e: redaccion@diariovasco.com y publicidad@diariovasco.com
Imprime: Sociedad Vascongada de Producciones, S.L.
Arrasate. Otarola, 16 • 20500 Teléfono: 943 71 25 46 Fax: 943 77 18 48
Eibar. Torre Unzaga nº5 - 3ª izda. • 20600 Teléfono: 943 70 70 05 Fax: 943 20 08 52
Irun. León Iruretagoyena, nº1 - 2ª izda. • 20304 Teléfono: 943 63 97 30 Fax: 943 62 41 78
Tolosa. Avenida de Navarra nº5 - 1ª izda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 02 Fax: 943 65 28 25

vocento



En Pamplona. El reconocido pintor recorrió el mercado del Ensanche y paró en los puestos de verduras, carnicería y pollería. :: VILLAR LÓPEZ

PLAZA DE GIPUZKOA
**JOSUNE DÍEZ
ETXEZARRETA**

UN QUITA Y PON

Se abre una nueva vía vacacional: viajes para mujeres hechos por mujeres. Focus on Women te ofrece, ahí va eso, ser «la protagonista de tus sueños viajando». Nueva York efervescente; India, la tierra de las maharanis; Vietnam, horizontes que fascinan; Argentina apasionante o Valle del Duero, los caldos de Portugal. Y ocasiones para conocer mujeres de otros mundos que habitan las esferas privadas pero no las públicas. O sea, que no están donde te haces las fotos. Turismo, inmersión cultural, solidaridad y responsabilidad ambiental, todo en uno.

Vale, pero ¿solucionan ellas el grave problema de los viajes femeninos, a la sazón, la maleta? Y mira que Carolina de Mónaco ha ayudado. ¡Iba con sandalias planas en la boda principesca! Pero no, no es fácil. La maleta de verano es sencilla porque las prendas son livianas y basta con un quita y pon, se ha dicho de siempre. Yo añadiría otro quita y pon y tres más. El neceser, un drama, agravado por las imprescindibles bisuterías veraniegas, fulares-chales, pareos, preñitas de abrigo y lluvia. Algo mono para la noche, es decir, un par de algos para salir, además de cesto, bolso, chanclas, libros o e-book, un sombrero para no ponerte, ay ama, el cargador del móvil... ¿Y si tengo que hacer senderismo para conocer a las maharanis indias, los horizontes vietnamitas o las viñas portuguesas? ¿Qué me pongo? Y eso que lo de Carolina ha sido ejemplar y que, claro, se me nota la madurez de haber aprendido a viajar como una exploradora auténtica, no como esos turistas del tres al cuarto ¡por favor! Creo que incluso hasta me pondré el sombrero en Buenos Aires, fijate.

Tomates para el 'maestro'

Antonio López compra hortalizas para enseñar a pintar bodegones

:: EFE

PAMPLONA. «¡La calabaza más grande!» es lo primero que pidió el pintor Antonio López en una de las verdulerías del mercado del Ensanche de Pamplona, adonde acudió ayer para proveerse de los productos necesarios para pintar bodegones dentro del taller que va a impartir en la Universidad de Navarra.

Una treintena de alumnos de Navarra, Cataluña, Valencia, Andalucía, País Vasco, Madrid, Valladolid y Palma, seleccionados entre más de 50 aspirantes, participarán hasta el próximo viernes en la VI edición del taller de pintura 'Maestros de la figuración', que impartirán López, Juan José Aquerreta y José María Mezquita bajo la dirección de la profesora Inmaculada Jiménez.

López, quien hizo parada en la verdulería, la carnicería, la pollería y el puesto de encurtidos, en

busca de las formas y los colores capaces de inspirar con los pinceles, declaró a los periodistas que este taller en Pamplona supone para él un descanso, una prolongación de su trabajo en un lugar que no es el habitual, y una «fiesta».

«El trabajo del natural es siempre saludable. Los talleres se componen de gente muy diversa y el bodegón abarca a todos. Hay que partir de algún lugar, porque desarrollar la libertad total en cinco días sería difícilísimo», explicó López para justificar la opción de trabajar con la calabaza de 14 kilos, la sandía de 7 o los huesos de carne al vacío de los que se ha avituallado en el mercado.

Sin embargo, López destacó que lo «verdaderamente fundamental» en este tipo de talleres es «el intercambio de impresiones, la palabra. Los bodegones se hacen para pintar, pero se pinta para que haya un motivo, un pretexto, un impulso

LA CIFRA

30

alumnos participarán hasta el viernes en el taller de pintura que impartirán Antonio López, Juan José Aquerreta y José María Mezquita en la Universidad de Navarra.

para poder hablar entre nosotros y desarrollar unos conceptos».

Este intercambio con los participantes del taller aporta a López, según especificó, «un sentimiento de libertad», ya que son «personas que, en bastantes casos, hacen ya su propio trabajo en sus propios sitios, y lo dejan para iniciar una

pequeña aventura esos días. Para mí, ver esa aventura es vivirla yo también».

En ese sentido, López recalcó la importancia que tiene «salir de vez en cuando del propio espacio, con el motivo que sea, a un lugar que no sea el tuyo habitual, porque todo está excesivamente reglamentado y, aunque es necesario que lo esté, escaparte y respirar otro espacio es algo enriquecedor».

El pintor, que ha recibido premios como el Príncipe de Asturias de las Artes en 1985 y el Velázquez de las Artes Plásticas en 2006, será investido doctor honoris causa por la Universidad de Navarra el próximo 27 de octubre y, al respecto, afirmó que no sabe si está «preparado para una cosa así. No he pasado por la universidad, porque los estudios de Bellas Artes de mi época no tenían ese nivel, pero insisten y no tengo motivo para decir que no».

arroka berri
r e s t a u r a n t e

"No hemos encontrado un sitio mejor"...

subida al faro de hiquer (hondarribia) t. 943 64 27 12 www.arrokaberri.com

40 años ya!