

Estudiantes del Pablo Sarasate abren el ciclo 'Jóvenes intérpretes'

EL QUINTETO LO
COMPONEN ALUMNOS
DEL AULA DE VIENTO

El concierto tendrá lugar hoy a las 20.00 horas en la Ciudadela

PAMPLONA. La Ciudadela acogerá hoy a las 20.00 horas el concierto de cinco alumnos del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate. La actuación, cuya entrada es libre, se enmarca dentro del ciclo *Jóvenes intérpretes*, organizado por el Ayuntamiento de Pamplona y la red civivox, que se inicia con este concierto.

Este quinteto está formado por alumnos del Aula de Viento del conservatorio -Unai Casado (flauta), Ane Lore Ugarte (oboe), Íñigo Ugarte (clarinete), Manuel Escarriaza (trompa) e Itsaso Loizaga (fagot)-, que interpretarán una selección de temas musicales clásicos y contemporáneos.

Jóvenes intérpretes pretende dar a conocer al público la labor de estudiantes y músicos noveles de los Conservatorios Superior y Profesional de Navarra, así como de grupos musicales de reciente crea-

ción, que ofrecen sus primeros conciertos.

El 23 de agosto tendrá lugar el segundo concierto del ciclo, protagonizado por el cuarteto Nebari, formado en 2007 por estudiantes de los conservatorios superiores de Navarra y el País Vasco. Con el objetivo de difundir la música, han colaborado con distintas asociaciones en diferentes proyectos culturales como ciclos de conciertos, óperas infantiles o festivales. En su actuación interpretarán un amplio repertorio que abarca la música clásica, la barroca y otros estilos como el rock, el jazz o el folk. Componen el grupo Claudia Osés e Izaskun Úcar, como violinistas; Nerea Góikotxea, que toca la viola; y Amaia Ugarte, en el violonchelo.

El ciclo se cerrará el 6 de septiembre, con un concierto del Aula de Acordeón del Conservatorio Superior de Música de Navarra. Sus integrantes ofrecerán un repertorio de composiciones para acordeón solo o dúos de autores navarros, argentinos y polacos. Se escucharán piezas de Piazzola, Johnstone, Hermosa, Taboada y Precz. Dirige la actuación Nekane Iturrioz, catedrática de acordeón del conservatorio, y cuenta con la participación de los acordeonistas Íñigo Miqueleiz, Juan Cazarra y Daniel García, y de la violinista Laura Zudaire. >D.N.



Los integrantes del grupo Soweto, que actuará mañana en Barañáin. FOTO: CEDIDA

El Anfiteatro natural del Lago de Barañáin acogerá mañana la actuación de Soweto

EL GRUPO BARCELONÉS, QUE PARTICIPA EN EL CICLO 'AL SON DEL VERANO', ESTÁ INFLUIDO POR LA MÚSICA JAMAICANA

PAMPLONA. El grupo Soweto ofrecerá un concierto mañana a las 22.00 horas en el Anfiteatro natural del Lago de Barañáin, dentro del ciclo *Al son del verano*.

Se trata del segundo grupo que acoge este ciclo -el pasado miércoles actuó la banda cubana Vocal

Tempo-, que este año cumple su sexta edición y que es organizado conjuntamente por los Ayuntamientos de Barañáin, Aoiz, Cintruénigo y Los Arcos.

Soweto nació en 1998 en la Vila de Gràcia (Barcelona), bajo las influencias de la música jamaicana y los sonidos tradicionales de la cultura negra. El camino no fue fácil, pero tras el primer concierto la banda empezó a consolidarse, hasta el punto de que hoy es uno de los grupos emblema dentro de la música jamaicana de Barcelona.

Uno de los objetivos de Soweto es el de llevar con buena letra un estilo casi olvidado o desconocido como es la música jamaicana de los años sesenta con una clara influencia del jazz y el rhythm and blues americano.

La formación actual está formada por ocho miembros. Su primer disco, *You give me fever*, llevó al grupo a recorrer toda Europa. Mañana presentarán en Barañáin su segundo trabajo, *South West Town*, que publicaron el pasado abril. >D.N.

IPES acogerá un taller de cómic a finales de septiembre

Se dirige a todas las personas interesadas en el género y no requiere experiencia

PAMPLONA. Clara Tanit Arqué impartirá un taller de cómic de 14 horas de duración los días 23, 24 y 25 de septiembre en IPES Elkartea. Las plazas son limitadas y el precio del curso, que incluye la comida del sábado, es de 100 euros.

El curso está dirigido a cualquier persona interesada en este género, y no se requiere experiencia previa. Cada alumno realizará un pequeño cómic, y al final se juntarán todos los trabajos en un fanzine digital. El objetivo es trabajar la improvisación y la creatividad, así como crear una historieta en poco tiempo partiendo de elementos que gusten o, simplemente, rodeen a los asistentes. No se dará mucha importancia al dibujo ni al estilo, sino que contará más que el alumno se divierta y se dé cuenta de que hay formas simples de crear una historia.

Cada participante deberá llevar lápices, gomas, rotuladores, folios, pegamento y tijeras. Los interesados pueden inscribirse en corazonadaespazio@gmail.com, dejando su nombre y apellidos, teléfono y una dirección de correo electrónico. >D.N.



Antonio López y Aquerreta buscan 'modelos' en el mercado

PAMPLONA. El pintor Antonio López acudió ayer al mercado del Ensanche de Pamplona para proveerse de los productos necesarios para pintar bodegones dentro del taller que va a impartir a una treintena de alumnos en la Universidad de Navarra junto a Juan José Aquerreta y José María Mezquita, bajo la dirección de la profesora

Inmaculada Jiménez. La VI edición del taller de pintura *Maestros de la figuración* tendrá lugar hasta el próximo viernes. López (a la derecha) y Aquerreta se detuvieron en la verdulería, la carnicería, la pollería y el puesto de encurtidos, en busca de las formas y los colores capaces de inspirar con los pinceles. FOTO: UNAI BEROIZ

HUMOR > El concurso de monólogos de Cívican comienza hoy sus semifinales

El I concurso de monólogos de Cívican, con el que se pretende dar a conocer el trabajo de cómicos amateur, comienza hoy sus sesiones semifinales y final, que tendrán lugar también los días 16, 23 y 30 de agosto a las 22.00 horas en el auditorio del centro. Las actuaciones serán presentadas por miembros del colectivo de monologuistas Movimiento Bola, que ejercerá de maestro de ceremonias y conducirá el espectáculo. En la última sesión de este certamen de humor, que tendrá lugar el último martes de agosto, participarán los tres monologuistas seleccionados en la fase previa. >D.N.

TEATRO > Abierto el plazo de inscripción para los cursos de verano de la ENT

La Escuela Navarra de Teatro mantiene abierto el plazo de inscripción para los cursos de verano *Iniciación a la dirección escénica*, *El cuerpo en la voz*, *Los títeres hacen cine* y *Elenco/Técnica Chejov*. Ya no quedan plazas para *Crepúsculo: un musical de papel* ni para *Interpretación y creación actoral*. También continúa abierto el plazo para acceder a los Estudios de Arte Dramático. La información sobre las pruebas de acceso -que se realizarán el 19, 20 y 21 de septiembre- pueden consultarse en la web www.laescuelade-teatro.com/es/formacion/estudios-de-arte-dramatico/matricula. El horario para realizar las inscripciones es de 9.00 a 14.00 horas. >D.N.