



Universidad
de Navarra

www.unav.es/servicio/actividades

¿te lo vas a perder?

Entrada libre

Conciertos de primavera 2010



Universidad
de Navarra

AIZAGA Coro de Cámara

Miércoles, 14 de abril, 19.30 h. Vestíbulo del Edificio Central

Fundado en 1984. Desde sus comienzos el coro ha intervenido en numerosos certámenes corales tanto locales como nacionales, en los que siempre ha obtenido diversos premios. Mención especial merece el "Premio a la mejor interpretación de una obra vasca" en el XXXII Certamen Internacional de Tolosa en el año 2000. Además, ha ofrecido conciertos en gran parte de nuestra geografía y fuera de ella, como es el caso de Italia, Cuba, Francia, Suiza y Méjico, en los que ha obtenido gran éxito de público y de crítica. El coro trabaja su técnica vocal desde hace algunos años con la profesora M^o Eugenia Echarren y canta "a capella", aunque también a colaborado con la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona. Tiene editado un CD con obras de todas las épocas y estilos.

El coro colabora con la Escuela de Canto M^o Eugenia Echarren, con el Coro Lírico de Navarra y el Coro de Cámara de Navarra, y ha participado en el Foro navarro de la música y las artes escénicas. Los últimos galardones: 2º en la XXIV edición del Certamen Coral Internacional "Villa de Avilés", así como el 4º premio en el "V Certamen Nacional de corales provincia de Guadalajara". Ha participado en el 2º festival coral internacional "I Castelli Incantati" (CASTELLI ROMANI), y ha tenido ocasión de cantar en el Altar Mayor de San Pedro del Vaticano.

Desde mayo de 2001, dirige el coro Silvia Osés Pagola.

- **AMETSETAN (ZATI BAT)**, J. Busto. Texto J. López.
- **GOIZIAN ARGÍ HASTIAN**, E. Iruri. Arreglo de A. Lesbordes.
- **PAGOTAKO AUZOAN**, J. Olaizola
- **SAGASTIPEAN**, J. Busti. Texto I. Mujika.
- **SORGINDANTZA**, E. Mokorrea
- **KITOLIS**, L. de Aranburu. Texto P. de Anitua.
- **SHENANDOAH**, Pop. Americana. Arreglo coral de J. Erb.
- **SHORT PEOPLE**, R. Newman. Arreglo coral de S. Carrington.
- **IN THE STILL OF THE NITE**, F. Parris. Arreglo coral de E. Lojeski.
- **SET ME AS A SEAL**, Cantar de los Cantares, Salomón 8: 6-7 / J. Leavitt.
- **OLD TIME RELIGION**, M. Hogan
- **TÚ NO SABE INGLÉ**, N. Guillén. E. Grenet.
- **ARROZ CON LECHE**, Arreglo coral de C. Guastavino
- **TE QUIERO**, Poema de Mario Benedetti. Música: A. Favero. Arreglo: L. Cangiano
- **LA GOLONDRINA**, Popular mejicana. Arm.: N.C.

Coro Universitario y Orquesta de Cámara

Miércoles, 21 de abril, 19 h. Aula Magna Edificio Central

El curso 2009-2010 ha sido especial para el Coro Universitario y la Orquesta de Cámara de la Universidad de Navarra. Además de sus habituales actuaciones en actos académicos, universitarios y religiosos, estas dos agrupaciones musicales, formadas por alumnos de la Universidad, han trabajado en la preparación y grabación de su primer disco.

Este proyecto, surgido durante el curso pasado, pretende ofrecer una visión del trabajo que el Coro y la Orquesta llevan realizando durante los últimos años. Así, el disco incluye algunas de las obras "a capella" más interpretadas por el Coro desde 2005. Ambas formaciones interpretan en conjunto varias obras que aportan unidad y coherencia al disco. Por otro lado, la Orquesta, impulsada por su director en 2007, se consolida como un proyecto musical aún joven pero con un abanico estilístico amplio.

En el concierto de hoy se ofrece en directo el repertorio grabado a finales de marzo en este disco, que estará a disposición del público a principios del curso próximo.

Director: Ekhi Ocaña

POLIFONÍA RELIGIOSA. RENACIMIENTO Y S. XX.

- **KYRIE**, C. de Morales
- **SANTUS**, G. P. da Palestrina
- **O VOS OMNES**, T. L. de Victoria
- **SET ME AS A SEAL**, J. Leavitt
- **O SANCTISSIMA**, E. Ocaña
- **AVE MARIA**, J. Busto

BARROCO Y CLASICISMO

- **SONATA A TRIO LA FOLIA RV. 63**, A. Vivaldi
- **ADAGIO DEL CONCERTO** op. 6, A. Corelli
- **JESUS BLEIBET MEINE FREUDE**, J. S. Bach
- **AVE VERUM KV 618**, W. A. Mozart

MUSICA POPULAR

- **HERE, THERE, AN EVERYWHERE**, J. Lennon / P. McCartney
- **ELEANOR RIGBY**, J. Lennon / P. McCartney
- **ADIOS NONINO**, A. Piazzolla
- **NANA DEL OLIVO, LA LUNA Y LOS GRILLOS**, E. Ocaña
- **WHAT A WONDERFULL WORLD**, B. Thiele / G. Weiss.

Concierto de JAZZ

Lunes, 26 de abril, 19.30 h. Vestíbulo del Edificio Central

Javier Colina

Comienza a destacar a principios de los 90 en conciertos y grabaciones del denominado jazz flamenco. Forma, junto a Chano Domínguez y Guillermo McGill, el trío del pianista gaditano, y con ellos participa en festivales de jazz por todo el mundo así como en la película Calle 54 del director Fernando Trueba. Acreditan su formación jazzística conciertos y grabaciones con músicos de gran experiencia, como George Cables, Hank Jones, Barry Harris y Tete Montoliú. La aportación de su contrabajo al flamenco queda también avalada por sus actuaciones y grabaciones con Tomatito, Joaquín Cortés, Diego 'El Cigala', Ketama y otros.

Guillermo McGill

Uruguayo de nacimiento, puede considerársele barcelonés. A los quince años tocaba con la Big Band del Taller de Músics y en otras formaciones de jazz. Ha ganado tres veces el primer premio en el Concurso Nacional de Jazz para Jóvenes Intérpretes, así como el primer premio del Concurso Nacional de Composición de Jazz en 1993. Ha acompañado a músicos como Barry Harris, John Abercrombie, Joe Pass o Marc Johnson. Ha tocado con figuras imprescindibles como el cantaor Enrique Morente y con el guitarrista Rafael Riqueni, entre otros. Además, es miembro del sexteto de Chano Domínguez, formación con la que grabó en el disco de jazz latino 'Calle 54' y, posteriormente, el álbum del pianista 'Oye cómo viene' y su complemento en DVD 'Mira cómo viene'. En solitario ha grabado en 1999 'Los sueños y el tiempo' y en 2002 'Cielo'.

Antonio Serrano

Armonicista desde los 7 años con sólida formación clásica capaz de interpretar cualquier estilo musical. Antonio ha participado con orquestas sinfónicas como las de Hidelberg, Kiel, Estambul, Bélgica, RTV Española y últimamente con la Sinfónica de Venezuela. Ha participado en los festivales de jazz de San Sebastián, Madrid, Islas Canarias, Salamanca, entre otros, como líder de su propio grupo o acompañando a los mejores solistas nacionales y extranjeros. Ha grabado con Serrat, Antonio Flores, Pedro Guerra, Sabina, Rosario Flores, Armando Manzanero y Estopa, entre otros. En la actualidad es integrante del grupo de flamenco que acompaña a Paco de Lucía en giras por Japón y por Europa.

Fernando Viñals

Pianista autodidacta que combina la pasión de la música con la cirugía pediátrica. Iniciado en la música clásica, aunque interpreta sobre todo música brasileña y jazz. Conoció a Jorge Pardo y durante años recorrió la geografía española en conciertos. A ganado el Primer premio del Festival de jazz de San Sebastián. Ha tocado con los mejores músicos de jazz del país. Durante casi 4 años inició un ciclo de piano solo pero más tarde volvió a la música en grupo con Jorge Pardo, Chastang y C. Carli. Además, ha organizado numerosas actividades de la música de jazz tanto nacional como internacional como presidente de Amajazz y creador del Festival Internacional de Jazz de Menorca en el que participa frecuentemente.

