

NUESTRO TIEMPO

Verano de 2014
Año LX. Número 684
Fundada en 1954 por Antonio Fontán



Universidad
de Navarra

DIRECTOR

Nacho Uria [Der 95 PhD His 04]

REDACCIÓN

Ana Eva Fraile [Com 99]

Laura Juampérez [Com 05]

COLUMNISTAS

Enrique García-Máiquez [Der 92]

Paco Sánchez [Com 81 PhD 87]

CRÍTICOS

Cine: Jorge Collar

Música: Patxi Garro [Com 89]

Libros: Joseluis González [Filg 82]

Escena: Felipe Santos [Com 93]

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Sebastián Álvaro, Beatriz Arbona, Carlos Barrera, Alberto Bonilla, Yolanda Caigigas, Juana Fernández, Santi G. Barros, Gabriel González-Andrío, Francisco Magallón, Lucía Martínez Alcalde, Javier Novo, Pablo Pérez, Teresa Sádaba y Tomás Teijeiro.

FOTOGRAFÍA

Manuel Castells [Com 87]

Archivo Nuestro Tiempo

DISEÑO

Errea Comunicación: Miriam García

[Com 95], Ana Pérez [Com 96]

Nerea Armendáriz [Com 96],

SECRETARÍA DE REDACCIÓN

Palmira Velázquez

T +34 948 425 600 (Ext. 802590)

pvelazquez@unav.es

PUBLICIDAD Y SUSCRIPCIONES

Facultad de Comunicación

Universidad de Navarra

31009 Pamplona, España

T +34 948 425 600 (Ext. 802590)

IMPRESIÓN

mccgraphics.com

EDITA

Universidad de Navarra

SUSCRIPCIÓN ANUAL

España 30€ Europa 40€

Internacional 50€

WEB

www.unav.edu/nt

SP-ISSN-0029-5795

DL: NA 10-58

La revista no comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados



52.300 ejemplares/número (2013)

esta revista es miembro de
arce
www.revistas culturales.com



Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales

LA PRIMERA Nacho Uria

Periodismo, enfermedad incurable



Manu Leguineche, fallecido en enero a los setenta y dos años, encarna al periodista total: del redactor deportivo al corresponsal de guerra (y paz). Maduró en el oficio con **Miguel Delibes** en *El Norte de Castilla*, y también trabajó en Televisión Española. Fundador de las agencias de noticias Colpisa y Fax Press, su última «misión» consistió en dirigir *Siglo XXI*, revista que él mismo impulsó.

En junio sus amigos le homenajearon en Bilbao, acto al que acudieron, entre otros, **Rosa María Calaf**, **Iñaki Gabilondo**, **Juan Cruz** o **Javier Reverte**, compadre de **Leguineche** durante treinta y cinco años. «Lo que mejor lo define, al menos para mí, es su risa. Siempre lo recordaré como un gran reidor.»

Todo gafas y bigote, **Leguineche** era un vasco en la reserva, un soltero impenitente con amores simultáneos. Por ejemplo, La Alcarria, el Athletic o el mus y decir la verdad (valga la paradoja). Porque la verdad no sirve de nada si no se cuenta. Eso es una provocación. Un órdago a grande con los cuatro pitos.

Somos lo que leemos y lo que viajamos. De ahí que muchos se entregaran al periodismo de la mano de **Leguineche**. En especial, con *El camino más corto*, libro que narra su trepidante vuelta al mundo en jeep. Una aventura que duró tres años, y que si lees con quince te garantiza una nueva vida. Nueva y mejor.

Al periodista vocacional, como él, no le bastan los hechos. Su obsesión es conocer, descubrir, saber más... Narrar el dolor y desnudar la mentira. Sin frivolar ni moralizar. Consciente, eso sí, de que los lectores se aburren de todo lo que dure más de quince días. ¿Y qué? Lo importante es asumir que la objetividad no es posible, pero jugar limpio sí. Tanto si comienzas como si eres un veterano de guerras y redacciones.

No hay periodismo sin curiosidad, ni una buena historia sin investigación. «¿Tu madre dice que te quiere? Compruébalo.», prescribían en *The Chicago Tribune*. El resto es anécdota. Anécdota o sueño, porque en esta «tribu» se pasa mucho sueño. Quien lo probó lo sabe.

Si el hombre está formado de cuerpo y alma, el periodista es cuerpo, alma y pasaporte. «Lo esencial es no perder el sentido del humor. Y del amor, si es que lo tienes», decía **Leguineche**. Cuando eso ocurre, la pasión periodística lo fertiliza todo.

El mundo no necesita más cínicos. El mundo necesita periodistas.

@nuestrotiempo_