

LA IDEOLOGÍA
O
TRATADO DE LAS IDEAS Y DE SUS SIGNOS.

PARTE PRIMERA:
DE LO QUE SE LLAMA VULGARMENTE *LÓGICA*.

ESCRITA POR EL
Dr. DON MIGUEL GARCÍA DE LA MADRID
REGENTE QUE FUE DE LA CÁTEDRA DE LÓGICA
ESTABLECIDA EN LOS ESTUDIOS NACIONALES DE
SAN ISIDRO DE MADRID.

*“Non de gloria captanda, sed de invenienda veritate
tractamus”*. San Agustín, cap. XIV, lib. III, *Contra
Academicos*.



BARCELONA:
EN LA IMPRENTA DE D. ANTONIO BRUSI
AÑO DE 1820

ÍNDICE

Nota.....	187
La Ideología o parte primera del arte de pensar llamado vulgarmente lógica	188
Capítulo Preliminar.....	188
I. ¿Qué entiende Vd. por filosofía?	189
II. ¿Qué es causa?.....	189
III. ¿Qué es efecto?.....	189
IV. ¿En qué se diferencia la causa del principio?.....	189
V. ¿Cuántas especies hay de causas?	189
VI. En cuántas partes se divide la filosofía? ...	190
VII. ¿Qué es la Lógica?.....	190
VIII. ¿De cuántas especies es?	190
IX. No basta la Lógica artificial para discurrir con exactitud	191
X. Sin embargo, es muy útil	191
XI. ¿En cuántas partes se divide la Lógica artificial?.....	192
Capítulo I: <i>De las ideas y de sus especies</i>	193

I. ¿Qué se entiende por idea?.....	193
II. ¿Cuáles son las causas de nuestras ideas? ..	194
III. ¿Cuántas especies hay de ideas con relación a su origen?.....	194
IV. ¿Cuántas con relación al objeto que representa cada idea?.....	195
V. Lo que llamamos atributo, cualidad o modo, no es idea, sino un signo de ella o de su objeto.....	195
VI. ¿Cuántas especies hay de ideas con relación al modo de representar cada una su objeto?	196
VII. ¿Qué se entiende por idea exacta?	196
VIII. ¿Qué por inexacta?	196
IX. ¿En cuántas especies se subdivide comúnmente cada una de dichas dos ideas?	196
X. ¿Qué otra división suele hacerse de ella? ...	196
XI. ¿Qué se entiende por idea singular o particular?	197
XII. ¿Qué regla se ha de observar respecto de las ideas singulares o particulares?.....	197
XIII. Los atributos, modos o accidentes de una sustancia no pueden modificar a otra, a no ser por un milagro.....	198
XIV. ¿Cómo se llama una sustancia cuando modifica a otra?	198
XV. ¿Qué se entiende por sustancia?	199

XVI. ¿Cuántas especies hay de sustancias?	200
XVII. ¿En qué se distinguen unas sustancias de otras?.....	200
XVIII. ¿Qué se entiende por cualidad?	200
XIX. ¿Qué otros nombres tiene?	201
XX. ¿Qué es idea relativa?	201
XXI. ¿Qué asociada o accesoria?	201
XXII. ¿Qué se entiende por idea compleja?....	203
XXIII. ¿Qué por colectiva?	203
XXIV. ¿De cuántos modos se forman las ideas complejas?.....	203
XXV. ¿Qué se entiende por idea abstracta?	204
XXVI. ¿Qué por idea agregada?	205
XXVII. ¿Cuántas especies hay de abstracción con respecto a su objeto?.....	205
XXVIII. ¿Cuántas especies hay de agregación mental?.....	205
XXIX. ¿Cuál de ellas es más antigua?	206
XXX. ¿Cuántas clases hay de ideas agregadas y de signos objetivos agregados? ...	206
XXXI. ¿Qué se entiende por género?	208
XXXII. ¿Qué por especie ínfima, qué por suprema?.....	208
XXXIII. ¿Cómo se distinguen los géneros de las especies?.....	209
XXXIV. ¿Qué se deduce de aquí?.....	210

Capítulo II: <i>Axiomas acerca de las ideas</i>	212
I. ¿Qué axiomas deben saberse acerca de las ideas?	212
II. Primer axioma.....	212
III. ¿Qué se infiere del primer axioma?.....	212
IV. ¿Qué debemos advertir en cuanto a esto?.....	212
V. Segundo axioma	213
VI. ¿Qué se infiere de ahí?	213
VII. Tercer axioma	213
VIII. ¿Qué se infiere de él?	213
IX. Cuarto axioma	214
X. Quinto axioma	214
XI. ¿Qué se entiende por olvido? Sexto axioma	214
XII. ¿Y por ignorancia? Séptimo axioma.....	214
XIII. ¿Qué deduce Vd. de aquí?	215
XIV. Octavo axioma.....	216
XV. ¿Qué se infiere de ahí?.....	216
XVI. Noveno axioma	217
XVII. Décimo axioma	217
XVIII. Undécimo axioma.....	217
XIX. Duodécimo axioma	218
XX. Decimotercer axioma.....	218

XXI. Decimocuarto axioma	219
XXII. ¿Qué se infiere de ahí?.....	219
XXIII. ¿Y qué más deduce Vd. de ahí?.....	220
XXIV. ¿Qué más se infiere de lo dicho?.....	220
XXV. Decimoquinto axioma.....	221
Clasificación de todas las ideas conforme a los axiomas establecidos en este capítulo o reducción de las varias denominaciones que se han dado infundadamente a las ideas.....	223
Capítulo III: <i>De los signos en general, o sea, de los diversos modos de expresar las ideas o los atributos</i>	225
I. ¿Qué se entiende por signo?.....	225
II. ¿Cuántas especies hay de signos?.....	225
III. ¿Y cada una de dichas dos especies en cuántas se subdivide?.....	225
IV. ¿Qué se entiende por signo natural?.....	226
V. ¿Qué por signo arbitrario o artificial?	226
VI. ¿Cuál de estas especies de signos es anterior a la otra?.....	227
VII. ¿Por qué causa o con qué objeto se inventaron los signos arbitrarios?.....	227
VIII. ¿Cuántas especies hay de signos con relación a las dos ideas o a la idea y atributo que deben ser expresadas, anunciados o indicados por cada signo?.....	227

IX. ¿A cuál de las tres especies de signos distinguidas en el párrafo VI pertenecen los signos insensibles con respecto a su origen?...	228
X. ¿Cuántas especies hay de signos insensibles con respecto a su origen?	228
XI. ¿Cuántas ideas puede expresar, recordar, anunciar o indicar un signo?.....	229
XII. ¿De cuántos modos puede un signo sensible expresar, recordar, anunciar o indicar una idea o un atributo?	229
XIII. ¿Puede una idea ser también expresada, recordada o anunciada por dos o más signos?.....	231
XIV. ¿Qué otra división suele hacerse de los signos sensibles?.....	232
XV. ¿Qué se entiende por signo cierto?	232
XVI. ¿Qué por incierto?	233
Capítulo IV: <i>Reglas acerca de los signos</i>	234
I. ¿Qué reglas se han de observar acerca de los signos?	234
II. Primera regla.....	234
III. Segunda regla	235
IV. Tercera regla.....	235
V. Cuarta regla	236
VI. Quinta regla.....	236
VII. Sexta regla.....	236

VIII. Séptima regla	237
IX. Octava regla	237
X. Novena regla.....	237
XI. Décima regla	237
XII. Undécima regla.....	237
XIII. Duodécima regla.....	238
XIV. Decimotercera regla	238
XV. ¿Qué infiere Vd. de ahí?	239
XVI. Decimocuarta regla	239
XVII. Decimoquinta regla.....	239
XVIII. Decimosexta regla	240
XIX. ¿Qué hay que advertir acerca de esta regla y la anterior?	240
XX. ¿En qué principio se fundan dichas reglas XII ^a , XIII ^a , XV ^a y XVI ^a ?	240
XXI. Decimoséptima regla.....	241
XXII. Decimooctava regla	241
XXIII. Decimonovena regla.....	242
XXIV. Vigésima regla.....	242
Clasificación de todos los signos conforme a las reglas dadas en este capítulo y a lo dicho en el anterior	243
Capítulo V: <i>De las palabras o signos con que solemos más frecuentemente expresar las ideas y los atributos</i>	245

I. ¿Cuántas especies hay de signos arbitrarios?.....	245
II. ¿De qué especie de signos arbitrarios trata la lógica?.....	245
III. ¿Qué se entiende por palabra?.....	245
IV. ¿Qué debe saber el lógico acerca de las palabras?.....	247
V. ¿Si son las palabras signos arbitrarios o necesarios?.....	247
VI. ¿Cómo se formaron las lenguas?.....	249
VII. ¿Qué se infiere de lo dicho en el párrafo anterior?.....	251
VIII. ¿Cuántas especies hay de términos atendido el origen de la idea o del signo objetivo que expresa cada término?	251
IX. ¿Qué se entiende por términos de primera intención?.....	252
X. ¿Por qué causa se llaman de primera intención?	252
XI. ¿Qué se entiende por término de segunda intención?	252
XII. ¿Por qué se llaman así?.....	252
XIII. ¿Cómo se subdividen los términos con relación al objeto de la idea o del signo objetivo que expresa?	252
XIV. ¿Qué se entiende por término unívoco?	254
XV. ¿Qué por término equívoco?.....	254

XVI. Según eso, ¿cuántas ideas o signos objetivos puede expresar cada término además de la idea o signo principal o primitivo?	255
XVII. ¿De cuántos modos puede un término expresar una idea o un signo objetivo?	257
XVIII. ¿Qué regla se ha de observar para que cada término exprese propiamente la idea o el signo objetivo que se quiere dar a entender?.....	258
XIX. ¿Qué se infiere de ahí?	258
XX. ¿Qué efectos produce la ambigüedad de un término?.....	259
XXI. ¿De qué medios se valen los lógicos para evitar estas dudas?	259
XXII. ¿De cuántas especies son los términos con relación al uso que hacemos de ellos en las proposiciones y en los silogismos?	260
XXIII. ¿Qué se entiende por término positivo o directo?	261
XXIV. ¿Qué se entiende por término negativo o indirecto?	262
XXV. ¿Y por término privativo también indirecto?.....	262
XXVI. ¿A qué clase podrían reducirse los términos positivos, los negativos y los privativos?	262

XXVII. ¿Cómo se subdividen los términos con relación al uso que hacemos de ellos en los silogismos?	263
Capítulo VI: <i>Reglas acerca de los términos</i>	264
I. ¿Qué reglas se han de saber acerca de los términos?	264
II. Primera regla.....	264
III. Segunda regla	264
IV. Tercera regla.....	264
V. Cuarta regla	265
VI. Quinta regla.....	265
VII. Sexta regla.....	265
VIII. Séptima regla	266
IX. Octava regla	266
X. Novena regla.....	266
XI. ¿Qué infiere Vd. de ahí?.....	266
XII. Décima regla	267
XIII. Undécima regla.....	267
XIV. Duodécima regla	268
XV. Decimotercera regla.....	268
XVI. Decimocuarta regla	268
XVII. Decimoquinta regla.....	268
XVIII. Decimosexta regla	268
XIX. ¿En qué se diferencian los signos objetivos contradictorios de los contrarios?	269

XX. ¿Qué debemos advertir acerca de esta división de términos?.....	269
XXI. Decimoséptima regla.....	270
XXII. Decimoctava regla	270
XXIII. Decimonovena regla	270
<i>Ilustraciones pertenecientes a La Ideología.....</i>	<i>271</i>
I. Acerca de la significación de la palabra sentidos	272
II. Axiomas acerca de las causas	272
III. De la división de la filosofía en teórica y práctica, y cómo la dividieron los escolásticos.....	274
IV. ¿Qué se entiende por división y en qué se diferencia de la partición?.....	275
V. ¿Qué se entiende por definición y de cuántas especies es?.....	276
VI. ¿En cuántas partes se divide la lógica?	281
VII. De la significación de la palabra idea y de qué otros nombres tiene	282
VIII. ¿Qué se entiende por imagen?	283
IX. ¿Cuántas especies hay de ideas facticias?	285
X. ¿Cómo procede nuestro entendimiento en la adquisición de las ideas y en la formación de los universales?.....	289
XI. No hay ideas innatas. Toda idea ha de ser necesariamente adventicia o facticia	299

- XII. ¿Qué se entiende por accidente y cuál es lo que se llama propio?304
- XIII. ¿Qué se entiende por relación, cuál es su fundamento, y qué se requiere para que una cosa sea relativa a otra?.....307
- XIV. ¿Cuáles son los principales universales según los escolásticos?, ¿qué es diferencia y de cuántas especies es? y ¿qué reglas se han de observar acerca de los cinco universales?309
- XV. ¿Qué nombres han dado los escolásticos a los signos abstractos y agregados?, ¿qué se entiende por categoría?, ¿cuántas eran las definiciones antepredicamentales?, ¿qué reglas hay para conocer los límites de los predicamentos?, ¿qué se entiende por postpredicamentos?, ¿qué reglas se ha de observar acerca de los contrarios?, ¿hay oposición de identidad?, ¿a qué se reducen las diez categorías de Aristóteles?, ¿de cuántas maneras puede ser la anterioridad?, ¿qué se entiende aquí por movimiento?, ¿de cuántos modos se tiene una cosa con respecto de otra?, ¿qué se entiende por tópicos y de cuántas especies son?313
- XVI. Las ideas que algunos filósofos llaman perfectas, son sólo exactas, ¿por qué ningún entendimiento o criatura inteligente puede tener ideas perfectas?.....317
- XVII. ¿Cuántas partes llamadas vulgarmente de la oración deben incluirse en la clase de adjetivos?320
- XVIII. ¿Qué se entiende por término concreto?.....322

XIX. ¿Qué reglas se han de observar acerca de la suposición?, ¿qué se entiende por contingente?, reglas acerca de la apelación.....	325
XX. ¿Qué se entiende por definición?, ¿qué reglas se han de observar acerca de la definición? ..	328
XXI. ¿Qué se entiende por división?, ¿de cuántos modos puede ser un todo?, reglas acerca de la división.....	334
XXII. ¿Qué términos han sido anteriores, los afirmativos o los negativos?	338