



Universidad de Navarra Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia

Programa de doctorado en Historia, curso 2007-2008

Curso:

*Las raíces de los cambios culturales, sociales y políticos
en la España del siglo XX y su contexto europeo y americano*

Profesores participantes:

- Prof. Dr. Alvaro Ferrary (Universidad de Navarra) 14-18 de abril, (1 cr.) ADI
- Prof. Dr. Onésimo Díaz (Universidad de Navarra) 21-25 de abril(1 cr.) ADI
- Prof. Dr. Javier de Navascués (Universidad de Navarra) 28 de abril-2 de mayo (1 cr.) ADI
- Prof. Dr. Ismael Saz (Universidad de Valencia) 2 crs. (presencial)

Objetivos:

El estudio, a través del análisis de diferentes cuestiones socio-culturales, de algunas claves que contribuyan a explicar los procesos de cambio y evolución experimentados en España a lo largo de diferentes épocas, y sus consecuencias para la evolución política y social del país.

Para ello se ha optado por desarrollar unas determinadas unidades temáticas no necesariamente relacionadas entre sí, las cuales, además de diversas problemáticas, combinan también diferentes perspectivas de análisis (asimismo en relación a unas condiciones políticas y sociales diferentes e incluso contrapuestas).

Una de las cuestiones que se abordarán será la del fracaso del proyecto de modernización del Estado español y de regeneración nacional que significó la IIª República. Se pretende ahondar en las razones que explican por qué las reformas puestas en marcha por la coalición republicana-socialista provocaron una polarización tan extremada de la vida política, y establecer en qué medida los grupos gobernantes fueron también responsables en esa evolución. Se parte de la premisa de que, de esa polarización, no fueron únicamente responsables los sectores afectados por las reformas, sino que también fue provocada por las actitudes fuertemente doctrinarias que inspiraron algunas de esas medidas reformistas.

Un segundo tema consiste en el análisis de la evolución del régimen franquista en los planos cultural, ideológico y político. En este sentido, se profundizará en el estudio de las culturas políticas del nacionalismo español con anterioridad a la guerra civil, así como a su evolución, cambios y reformulaciones a lo largo de la dictadura. Bien entendido, que en dicha evolución y sucesivas permutaciones fue fundamental el modo en que esas culturas políticas se articularon entre sí, sus pugnas políticas y culturales, además de, por supuesto, su interacción con las dinámicas de la sociedad. Consecuentemente, debates culturales y crisis políticas constituirán un foco prioritario de atención a lo largo del curso.

Un tercer apartado del curso versará sobre el mundo cultural de la postguerra española a través de las revistas de ideas. El estudio de más de 20 publicaciones periódicas puede ayudar a comprender el marco político, cultural y social de los primeros años del franquismo.

Finalmente, la cuarta temática que se desarrollará consistirá en el estudio de la recepción variable que, desde distintas instancias culturales (editoriales, premios, reseñas periodísticas, declaraciones de escritores españoles) se planteó en las décadas de los sesenta y setenta en España.

El impacto de la literatura fue enorme en la época. Hubo reacciones encontradas, que fueron desde el menosprecio a la admiración ilimitada. Pero lo que es indudable es que la llegada de los nuevos escritores influyó decisivamente en el cambio del paradigma del campo literario (en términos de Bourdieu) de la época. Asimismo, la circulación de una serie de libros cuya impronta ideológica estaba vinculada con la izquierda latinoamericana, fue alentada por editoriales y críticos contrarios al régimen franquista. Por su procedencia no española éstos tuvieron más facilidades para sortear la censura.

Programa:

I. Polarización política y doctrinarismo ideológico durante el Primer Bienio Republicano (1931-1933)

- El proyecto modernizador de la coalición social-azañista
- La aplicación de las reformas y sus resultados
- El fracaso en la construcción de un Estado integrador

II. La evolución cultural, ideológica y política del régimen franquista

- Las culturas políticas del nacionalismo español antes de la Guerra Civil
- Las reformulaciones del nacionalismo español durante la dictadura de Franco
- Los debates culturales y las pugnas políticas en torno a la definición de España

III. Las revistas culturales en la España de la posguerra (1939-1951)

- El mundo cultural de postguerra
- Las revistas de ideas
- El marco político, cultural y social de los primeros años del franquismo

IV. Recepción cultural de la literatura hispanoamericana en las décadas del sesenta y setenta en España

- El impacto literario de los sesenta
- Nuevos escritores y cambio de paradigma
- La apertura al mercado literario latinoamericano y su impacto social

Metodología y evaluación:

La mayor parte de este curso se realizará *on-line* a través del sistema ADI. Al alumno se le proporcionará un conjunto de lecturas de una serie de artículos, capítulos de libro y documentos de trabajo, de los que deberá elaborar una reseña crítica.

Además, también se podrá responder a un cuestionario argumentativo, que se preparará a partir de la lectura de textos seleccionados. Se presentará, en su caso, una guía de referencia de carácter temático, relacionada con la cuestión planteada, que sirva de orientación para planificar la realización del cuestionario.

Bibliografía:

Lorenzo DELGADO, *Imperio de papel. Acción cultural y política exterior durante el primer franquismo*, Madrid, CSIC., 1992.

Elías DÍAZ, *Pensamiento español en la era de Franco (1939-1975)*, Madrid, Tecnos, 1983.

Álvaro FERRARY, *El franquismo, minorías políticas y conflictos ideológicos 1936-1956*, Pamplona, Eunsa, 1993.

Jordi GRACIA, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*, Barcelona, Anagrama, 2004.

José-Carlos MAINER, *Falange y Literatura. Antología*, Barcelona, Labor, 1971.

Gonzalo REDONDO, *Política, cultura y sociedad en la España de Franco 1939-1975. Tomo I La configuración del Estado español, nacional y católico (1939-1947)*, Pamplona, Eunsa, 1999; Tomo III/1

Los intentos de las minorías dirigentes de modernizar el Estado tradicional español (1947-1956) Pamplona, Eunsa, 2005.

Julio GIL PECHARROMÁN, *La Segunda República Española (1931-1936)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

José Luis GARCÍA DELGADO (ed.), *La Segunda República Española en el primer Bienio: III Coloquio de Segovia sobre Historia Contemporánea de España*, Madrid, Siglo XXI, 1987.

Stanley PAYNE, *La primera democracia española: la Segunda República, 1931-1936*, Barcelona, Paidós, 1995.

Shlomo BEN AMI, *Los orígenes de la Segunda República española: anatomía de una transición*, Madrid, Alianza, 1990.

Juan Pablo FUSI/Jordi PALAFOX, *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Espasa, 1997.

Santos JULIÁ, *Los socialistas en la política española, 1879-1982*, Madrid, Taurus, 1979.

Ismael SAZ, *Fascismo y antifranquismo*, Valencia, Univertat, 2004

Ismael SAZ, *España contra España: los nacionalismos franquistas*, Valencia, Universitat, 2003

M. CRUZ ROMEO/Ismael SAZ (ed), *El siglo XX: Historiografía e historia*, Valencia, Universitat, 2002

Pierre BOURDIEAU, *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Adrián CURIEL RIVERA, *Novela española y "boom" hispanoamericano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

Jordi GRACIA /Joaquín MARCO (eds.), *La llegada de los bárbaros: la recepción de la narrativa hispanoamericana en España (1961-1980)*, Barcelona, Edhasa, 2004.

Fernando TOLA DE HABICH/Patricia GRIEVE, *Los españoles y el "boom"*, Caracas, Tiempo Nuevo, 1971

José DONOSO, *Historia personal del "boom"*, Madrid, Alfaguara, 1999.