

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

1. *Scripta Theologica* acepta el envío de estudios, notas y boletines bibliográficos. Los trabajos deben ser inéditos. El Consejo Editorial acusará recibo de los originales recibidos y comunicará al autor si su escrito es admitido o no para revisión.

2. *Scripta Theologica* utiliza un sistema de revisión por pares. Los artículos aceptados para examen serán sometidos a la revisión anónima de dos evaluadores externos. El dictamen favorable de ambos revisores es condición necesaria para la publicación. En el plazo de 1 a 3 meses, la revista enviará a los autores de los artículos el dictamen definitivo, que incluirá -en el caso de los aceptados para publicación- las observaciones realizadas en el proceso de revisión. Cuando los artículos sean publicados, los autores recibirán un ejemplar de la revista en la que aparece su trabajo y 20 separatas.

3. Los escritos se enviarán a la revista en soporte informático o por correo electrónico a la dirección: direct.scripta@unav.es. Con el texto se deberá adjuntar el nombre completo del autor, centro académico en que desempeña su labor docente, dirección postal y dirección electrónica.

4. La extensión de los artículos debe ajustarse a las siguientes medidas:

Estudios: entre 8.000 y 12.000 palabras (incluidas las notas);

Notas y Boletines: entre 6.000 y 8.000 palabras (incluidas las notas);

Recensiones: entre 1.000 y 2.000 palabras (no llevan notas al pie);

Reseñas: entre 400 y 800 palabras (no llevan notas al pie).

5. Los estudios y notas deben ir acompañados de un resumen (*abstract*) de 100 palabras, con su traducción al inglés, en el que se expresen con claridad los temas tratados en el trabajo y su conclusión. Además, se escogerán tres palabras clave (*keywords*), en castellano e inglés, para facilitar su indexación y búsqueda.

6. Las referencias bibliográficas irán en notas a pie de página, siguiendo una numeración consecutiva. Además, al final de los estudios y notas se consignará en sección aparte ("Bibliografía") toda la bibliografía citada en el artículo, sin hacer subsecciones y anteponiendo el apellido al nombre (FERNÁNDEZ, A.). Si se citan varias obras del mismo autor, se consignará cada vez el apellido y nombre.

7. Las referencias bibliográficas seguirán el siguiente modelo:

Para las referencias a los textos bíblicos se usarán las abreviaturas habituales en castellano: las que figuran en el Catecismo de la Iglesia Católica, la Biblia de Jerusalén o la Sagrada Biblia traducida y anotada por profesores de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.

Citas de libros ordinarios y monografías:

- FERNÁNDEZ, A. (o bien: FERNÁNDEZ, Aurelio), *Sacerdocio común y sacerdocio ministerial. Un problema teológico*, Burgos: Aldecoa, 1979, 128 [o bien: 128-135; o bien: 128ss].

- (si son varios volúmenes) NEWMAN, J. H., *Parochial and Plain Sermons*, VII, London: Rivingtons, 1887, 23.

- (si son varios volúmenes con título diferente) SCHMAUS, M., *Teología Dogmática*, IV: *La Iglesia*, Madrid: Rialp, 1961, 112-118.

- (si se cita la 2ª edición u otra posterior) SCHEFFCZYK, L., *Katholische Glaubenswelt*, 2 ed. Aschaffenburg: Pattloch, 1978, 57-67.

- (si son dos autores) RODRÍGUEZ, P. Y LANZETTI, R., *El Catecismo Romano: fuentes e historia del texto y de la redacción*, Pamplona: Eunsa, 1982, 427.

- (si son tres o más) RODRÍGUEZ, P., SARANYANA, J.-I. Y LANZETTI, R. (o bien: RODRÍGUEZ, P. y otros.). Debe evitarse la expresión AA.VV., que dificulta la identificación del libro.

Cita de artículos en obras colectivas:

- RODRÍGUEZ, P., «La teología del Papado según Santa Catalina de Siena», en SARANYANA, J.-I. (dir.), *De la Iglesia y de Navarra. Estudios en honor del Prof. Goñi Gaztambide*, Pamplona: Eunsa, 1984, 225-232.

- ARANDA, G., «Canon bíblico y comprensión actual de la Teología », en MORALES, J. y otros (eds.), *Cristo y el Dios de los cristianos. XVIII Simposio Internacional de Teología*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998, 420.

Cita de artículos en revistas (o periódicos):

- MERINO, M., «Teología y filosofía en San Gregorio el Taumaturgo», *Scripta Theologica* 17 (1985) 227-243.

- WEBER, W., «La realización de lo cristiano en una sociedad pluralista», *ScrTh* 12 (1980) 93-118.

- Pueden usarse las abreviaturas de las revistas según el elenco del TRE (*Theologische Realenzyklopädie*).

- Si la revista es poco conocida, puede agregarse entre paréntesis la ciudad. También si hay dos revistas con el mismo título, por ejemplo, *Nova et Vetera*, de Friburgo (Suiza) o Zamora (España).

Cita de voces en Diccionarios y enciclopedias:

- ILLANES, J.L., «Vocación», en *Gran Enciclopedia Rialp* 23 (1975) 659-662.

- CONGAR, Y., «Théologie», en *DTC* 15 (1946) 341-502.

Otras observaciones:

- En las citas bibliográficas a pie de página, debe figurar el nombre y apellido del autor, aunque se mencione en el texto.

- Si se cita varias veces la misma obra, se pondrá la referencia completa la primera vez. Después, se puede abreviar así: FERNÁNDEZ, A., *Sacerdocio común y sacerdocio ministerial*, 25.

- Cuando no se trata de una cita textual, sino de una alusión, se puede anteponer cfr.

- La ciudad en la que se edita el libro debe ponerse en su idioma original (München, no Munich) y si la edición es latina, en genitivo locativo (Romae, no Roma).

8. En las reseñas y reseñas no se ponen referencias a pie de página. Si se cita la obra reseñada, se pone en el texto la página entre paréntesis; por ejemplo: (p. 27). Si se citan otras obras, se ponen los datos necesarios en el mismo texto y entre paréntesis.

En el encabezamiento de la reseña o reseña figurarán los datos del libro, según este orden:

Nombre completo del autor (minúsculas).

Apellido(s) del autor (versalitas).

Coma.

Título del libro (y subtítulo, separados con un punto) en cursiva.

Coma.

Ciudad en que se ha editado, en el idioma del libro (si son varias, se pone un guión entre ellas).

Dos puntos.

Casa editorial.

Si el libro forma parte de una colección, se indica ésta entre comillas y el número del libro en la colección. Todo entre paréntesis.

Coma

Año de edición.

Coma.

Número de páginas, distinguiendo, si es el caso, entre las numeradas en romanos, en arábigos, con asterisco, etc.

Coma.

Dimensiones del libro en centímetros (ancho por alto).

Coma.

ISBN.

Ejemplos:

Tomás TRIGO, *El debate sobre la especificidad de la moral cristiana*, Pamplona: Eunsa («Colección Teológica» 109), 2003, 760 pp., 16 x 23, ISBN 84-313-2082-6.

Erminio LORA (a cura di), *Enchiridion della Pace*. Vol. 1: *Pio X – Giovanni XXIII*, Bologna: EDB («Strumenti»), 2004, XXXII+1866+[25] pp., 14x21, ISBN 88-10-24112-6.