



PLAN de ESTUDIOS | DOBLE GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

| PRIMER CURSO | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|------|-----------------------------|---|-----------|
| 1 ^{er} Cuatrimestre | | ECTS | 2 ^o Cuatrimestre | | ECTS |
| B | Antropología | | | | 6 |
| B | Lengua latina y su cultura | | | | 6 |
| B | Literatura universal | 6 | B | Crítica literaria | 6 |
| B | Historia y memoria | 6 | B | Sociología | 6 |
| B | Imágenes y cultura | 6 | OB | English Language | 6 |
| B | Teoría de la comunicación | 6 | B | Técnicas de comunicación oral y escrita | 6 |
| OB | Historia de la comunicación | 3 | OB | Historia del cine | 6 |
| TOTAL | | | | | 69 |

| SEGUNDO CURSO | | | | | |
|------------------------------|---|------|-----------------------------|--|-----------|
| 1 ^{er} Cuatrimestre | | ECTS | 2 ^o Cuatrimestre | | ECTS |
| B | Ética | | | | 6 |
| OB | Lengua latina y su literatura | | | | 6 |
| OB | Lingüística general y lingüística del texto | 6 | OB | Fundamentos de gramática y gramática oracional | 9 |
| OB | Fonética y fonología | 3 | B | Estética de la comunicación audiovisual | 6 |
| B | Psicología | 6 | OB | Comunicación global | 3 |
| OB | Fundamentos de narración | 6 | OB | Teoría de la publicidad de las relaciones públicas | 6 |
| OB | Comunicación multimedia | 6 | OB | Comunicación radiofónica y audiovisual | 6 |
| TOTAL | | | | | 69 |

| TERCER CURSO | | | | | |
|------------------------------|---|------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 1 ^{er} Cuatrimestre | | ECTS | 2 ^o Cuatrimestre | | ECTS |
| OB | Gramática y discurso | 6 | OB | Fundamentos de historia de la lengua | 6 |
| OB | Literatura medieval y renacentista | 9 | OB | Literatura barroca | 6 |
| OB | Modelos literarios de la antigüedad clásica | 6 | OB | Lexicología y semántica | 6 |
| OB | Claves del mundo actual I | 3 | OB | Claves del mundo actual II | 3 |
| B | Estructuras y mercados de la comunicación | 6 | OB | British and American Literature | 6 |
| OB | Teoría de la comunicación audiovisual | 3 | OB | Fundamentos de producción y gestión | 3 |
| OB | Creación radiofónica y sonora | 3 | OB | Fundamentos de guión | 6 |
| TOTAL | | | | | 72 |

| CUARTO CURSO | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 1^{er} Cuatrimestre | | ECTS | 2^o Cuatrimestre | | ECTS |
| OB | Crítica I | | | | 3 |
| OB | Tradiciones discursivas | 6 | OB | Teoría de la literatura | 6 |
| OB | Literatura moderna | 6 | OB | Variación geográfica y social | 3 |
| OB | Español de América | 3 | OB | Documental | 6 |
| OB | Guión de ficción I (TV) | 6 | OB | Guión de entretenimiento | 3 |
| OB | Producción de ficción I (TV) | 3 | OB | Producción de entretenimiento (TV) | 3 |
| OB | Gestión contenidos/programación | 3 | OB | Dirección-realización II | 3 |
| OB | Dirección-realización I | 3 | OB | Práctica de entretenimiento (TV) | 3 |
| OB | Escritura no lineal | 3 | OB | Epistemología de la comunicación | 3 |
| OB | Práctica de ficción I (TV) | 3 | | | |
| TOTAL | | | | | 69 |

| QUINTO CURSO | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|---|-------------|
| 1^{er} Cuatrimestre | | ECTS | 2^o Cuatrimestre | | ECTS |
| OB | Crítica II | | | | 3 |
| OB | Literatura hispanoamericana | 9 | OB | Literatura contemporánea | 9 |
| OB | Guión de ficción II (Cine) | 6 | OB | Empresa audiovisual | 6 |
| OB | Producción de ficción II (Cine) | 3 | OB | Proyecto de fin de Grado (Comunicación Audiovisual) | 6 |
| OB | Derecho de la comunicación | 6 | | | |
| OB | Deontología | 3 | | | |
| OB | Práctica de ficción II (Cine) | 3 | | | |
| OB | Producción de animación 3D | 3 | | | |
| OB | Dirección de ficción (Cine) | 3 | | | |
| OB | Trabajo de fin de Grado (Filología Hispánica) | | | | 6 |
| TOTAL | | | | | 66 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Los 48 ECTS de asignaturas optativas del Grado en Filología Hispánica se han cursado con las asignaturas del Grado en Comunicación Audiovisual, y los 24 ECTS del Grado en Comunicación Audiovisual con las asignaturas del Grado en Filología Hispánica.