

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Programa de Doctorado en: **HISTORIA DEL ARTE**

Director del Programa: **Dr. D. Ricardo Fernández Gracia**

CURSOS O SEMINARIOS (S)	PROFESORES	CRÉD.
■ Metodológicos		
METODOLOGÍA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	Dres. Nubiola, Laspalas y Fernández Gracia	3
■ Fundamentales		
LA IMAGEN Y LAS BASES DEL PODER EN EL MUNDO HISPÁNICO: TEATRO, ARTE, POLÍTICA Y PENSAMIENTO DE FELIPE II A FELIPE IV	Dres. Azanza, González Enciso, Cruz y Strosetzki	5
LA SOCIEDAD EN EL SIGLO DE ORO A TRAVÉS DE LA COMEDIA, EL ARTE, LA LENGUA Y LA HISTORIA	Dres. Fernández Gracia, Pérez Salazar, Tabernero, Usunáriz, Plata y García Cárcel	7
LAS TRANSFORMACIONES EN LA VIDA COTIDIANA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA Y AMÉRICA: ESPACIOS PÚBLICOS, VIDA PRIVADA	Dres. Larraza, Domeño, Mtez. Pasamar y Montoro	4
■ Campos afines		
BASES ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES DE LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD ⁽¹⁾	Dres. Lluch, López Moratalla y Murillo	3

(1) Este curso tiene carácter obligatorio para todos aquellos alumnos de tercer ciclo que tengan la condición de Personal Investigador en Formación y colaboren en docencia.

OBSERVACIONES

Acceso al Programa: Título de Licenciado.

Número mínimo de alumnos por curso: 5

Previa autorización del tutor y del director del Programa en el que esté admitido, el alumno podrá matricularse en cursos de otros Programas de Doctorado con el carácter que ostenten en éstos.

Áreas de Conocimiento a las que se adscribe el programa: Historia del arte.

Líneas de investigación:

- **Área de investigación en Estudios Hispánicos:**
 - Patrimonio, pintura y escultura (siglos XVI-XVIII).
- **Área de investigación en Estudios Contemporáneos:**
 - Fotografía.